



河北美术学院
HEBEI ACADEMY OF FINE ARTS

教育教学工作月报

2021 年第 5 期（总第 5 期）

河北美术学院教师工作部（教务处）

2021 年 11 月 1 日

本期导读

教育要闻 ● 怀进鹏出席 2021 年教师专业国际峰会

● 京津冀教育协同发展工作推进会在雄安新区召开

工作动态 ● 我校 2021 年度本科教学基本状态数据采集工作有序完成

● 我校开展 2021 级新生入学专业复测工作

● 我校举行第 17 届艺术节作品展

● 我校启动 2021 年青年教师导师制培养活动

● 我校 2021 年度校级教材建设项目立项名单公示

院部通讯

✧ 造型艺术学院

廖刚老师举办学术讲座

✧ 建筑与艺术设计学院

以赛促教、以赛促学教学改革方式初见成效

召开 2022 届毕业设计工作动员大会

✧ 设计艺术学院

镇平县学院玉雕服务中心来我院进行考察交流

设计基础教研室顺利开展新生专业测试及阅卷工作

✧ 动画数字艺术学院

第八届“学创杯”全国高校大学生创业综合模拟大赛河北省区动画学子斩获佳绩

漫画家王晓东应邀举办漫画分镜头专题讲座

✧ 影视艺术学院

我院师生在“首届河北省青年摄影艺术展览”中荣获佳绩

✧ 基础教学部

组织河北省高等学校 2021 年“世纪之星”外语演讲大赛河北美术学初赛评比

✧ 思想政治理论课教学科研部

扎实推进“四史”教育融入思想政治理论课教学

✧ 国际学院

开展“游红园、学党史”主题活动

教育要闻

1.怀进鹏出席 2021 年教师专业国际峰会。10 月 19 日，教育部部长怀进鹏应美国教育部长卡多纳邀请，以视频方式出席 2021 年教师专业国际峰会并在部长圆桌会议上讲话。来自中国、美国、英国、加拿大、德国等 15 个国家的教育部长、官员和教师协会代表共同与会。怀进鹏指出，中国政府坚持以人民为中心的发展理念，把教育放在优先发展的战略位置。为建设更公平的教育体系，实现更高质量的教育发展，中国政府高度重视教师队伍发展、教师能力建设和教师福祉保障。怀进鹏表示，中国政府将坚持扩大教育对外开放不动摇，期待同包括发达国家和发展中国家在内的世界各国共同搭建全球教师交流互鉴平台，大力加强数字资源建设与共享，有效应对当前疫情挑战，更好适应新时代教育发展需求。教师专业国际峰会于 2011 年由美国教育部、经济合作与发展组织、国际教师工会联盟共同发起，每年举办一届，是各国教育政策制定者及教师开展交流对话的重要平台。

2.京津冀教育协同发展工作推进会在雄安新区召开。10 月 19 日，北京市教委、天津市教委、河北省教育厅在雄安新区共同召开京津冀教育协同发展工作推进会，总结“十三五”以来三地教育协同发展取得的主要成果，对未来五年教育协同发展工作安排进行研究谋划。北京市委教育工委书记、市教委主任刘宇辉，天津市委教育工委常务副书记、市教委主任荆洪阳，河北省委教育工委书记、省教育厅党组书记、厅长董兆伟出席会议。北京市委教育工委委员、市教委副主任张永凯主持会议。推动京津冀协同发展，是党中央、国务院在新的历史条件下做出的重大决策部署。京津冀三地教育部门坚定不移贯彻落实习近平总书记对京津冀协同发展、雄安新区建设、北京城市副中心建设作出的一系列重要指示，全面落实中央各项工作要求，开展一系列形式多样的教育交流合作，京津冀教育协同发展取得积极进展。会上，三地教育部门主要负责同志共同签署了《“十四五”时期京津冀教育协同发

展总体框架协议（2021-2025 年）》，北京市教委与雄安新区签署了《关于雄安教育发展合作协议（2021-2025 年）》。

教学动态

1. 我校 2021 年度本科教学基本状态数据采集工作有序进行。近期，按照教育部相关要求，我校顺利启动了 2021 年度本科教学基本状态数据采集工作。为高质量完成学校 2021 年度本科教学状态数据采集任务，教务处开展了近年来填报数据要求及内容比对、数据填报责任部门确定、填报说明及具体要求明确等前期准备工作，并于 10 月 1 日组织各部门召开了河北美术学院 2021 年数据采集工作会议。教务处处长齐志辉对数据填报流程、任务分工、具体要求及时间节点做了明确的工作部署，就今年数据采集的变化情况和注意事项进行了说明，并组织与会人员进行了数据采集系统使用培训和《高等教育质量监测国家数据平台数据填报指南》等相关文件的学习。会后，教务处组织处内各科室布置了数据填报的有关工作任务，各科室负责人对相关要求进行具体说明。本科教学基本状态数据采集工作是加强本科教育教学质量常态监测，推动学校本科人才培养质量全面提升的重要举措，相关数据广泛应用于高校本科教育教学质量常态监测、本科教育教学审核评估、本科专业认证及评估、质量预警等工作。我校已于 10 月底完成初次填报。



2. 我校开展 2021 级新生入学专业复测工作。为维护我校招生工作的严肃性，保障考生的合法权益，确保入学新生资格客观真实，我校于 9 月 10 日—10 月 22 日实施了新生入学专业复测。学校成立了以张子言副校长为组长，教务处及各学院负责人为成员的专业复测领导小组，并制定了详实的专业复测实施方案。专业复测面向入学报到的 2021 级本科、专科学生共计 5991 人。本次专业复测遵循公开、公正、公平原则。复测考试过程中，各项工作有序开展，考场秩序严肃、井然。为确保复测工作顺利进行，我校成立了 2021 年新生复测领导小组，制定了复测方案，并抽调了专业教师监考和阅卷。从复测结果来看，未发现冒名顶替者；除请假缺考的学生外，成绩均合格，总体情况良好。

3. 我校举行第 17 届艺术节作品展。10 月 20 日，河北美术学院第 17 届艺术节作品展拉开帷幕。本次艺术节共展出师生创作的造型艺术类、设计艺术类、影视艺术类作品 1010 多件，其中教师作品 200 件，学生作品 810 件。结合参展作品的内容、技巧、艺术效果等方面评分，经过教学指导委员会的评选，共计评选出教师作品一等奖 3 名、二等奖 6 名、三等奖 10 名；学生作品一等奖 10 名、二等奖 23 名、三等奖 31 名。本次参展作品种类分类丰富、制作精良，具有创新性，体现了时代特征、校园特色，丰富了校园文化生活。本次作品展也是对学校艺术教育成果的一次大检阅，它以浓郁的艺术氛围，促进着我校艺术教育的发展。



4. 我校启动 2021 年青年教师导师制培养活动。为加强学校师资队伍建设，充分发挥有经验教师的传帮带作用，促进青年教师教学能力和教学水平提升，提高学校本科教学质量，根据《河北美术学院青年教师导师制实施办法》（修订）（河美发〔2019〕17 号）文件精神，我处组织开展了 2020-2021 学年新进青年教师导师制工作。本次青年教师导师制共结对 76 组，指导时长一年。下一步，教务处将对培养过程、培养成果进行考核。

5. 我校 2021 年度校级教材建设项目立项名单公示。根据《关于 2021 年度教材建设立项申报工作的通知》（教务〔2021〕69 号）要求，学校组织开展了教材建设立项申报及评审工作。经学校教学指导委员会评审，结合学校应用型转型发展整体安排，择优遴选出 23 本自编教材进行立项建设，现予公示。校级教材建设项目建设周期为一年。下学期初学校将组织检查教材编写进度情况，各项目负责人需根据教材编写进度安排按时完成教材编写。

院部通讯

✧ 造型艺术学院

廖刚老师举办学术讲座。2021 年 10 月 20 日下午，在四号教学楼 308 会议室举办了主题为“漫谈艺术-人生与学习”的学术讲座。主讲人为造型艺术学院油画专业带头人廖刚教授。本次讲座由造型艺术学院艺术教育系主任刘庆军主持，河北美术学院造型艺术学院师生共计 30 人参加了本次讲座。讲座首先由艺术教育系主任刘庆军介绍主讲人廖刚教授及“漫谈艺术-人生与学习”讲座的作用和意义，并希望大家认真聆听并积极提问互动。廖刚教授主要从新时代的大学生应该有的样子、如何学习知识、自我理想与现实情境的关系、学术定位以及廖钢教授的学习经历和作品分享等五个方面进行了细致分析和讲解。为艺术教育的同学在今后的学习之路上提供了宝贵的经验。最后，廖刚教授与艺术教育的师生进行提问互动，同学们发言踊跃，廖老师解答风趣有效，使我院教学活动和学生学习得到进一步提高。



◇ 建筑与艺术设计学院

1. 以赛促教、以赛促学教学改革方式初见成效。2020-2021 学年第二学期开学初，风景园林专业就课程教学方式方法改革策略进行了研讨，决定实施以赛促教、以赛促学的教学改革方式。实施过程中老师们发挥主观能动性，将课程与比赛结合。其中程浩老师在《餐饮娱乐空间设计》课程中，尝试以第二届新加坡金沙艺术设计大赛为依托，激发学生的创作积极性，课程作业与比赛相融合，取得了一定成绩，使学生在设计方案的展示方面掌握了更多表现技法。

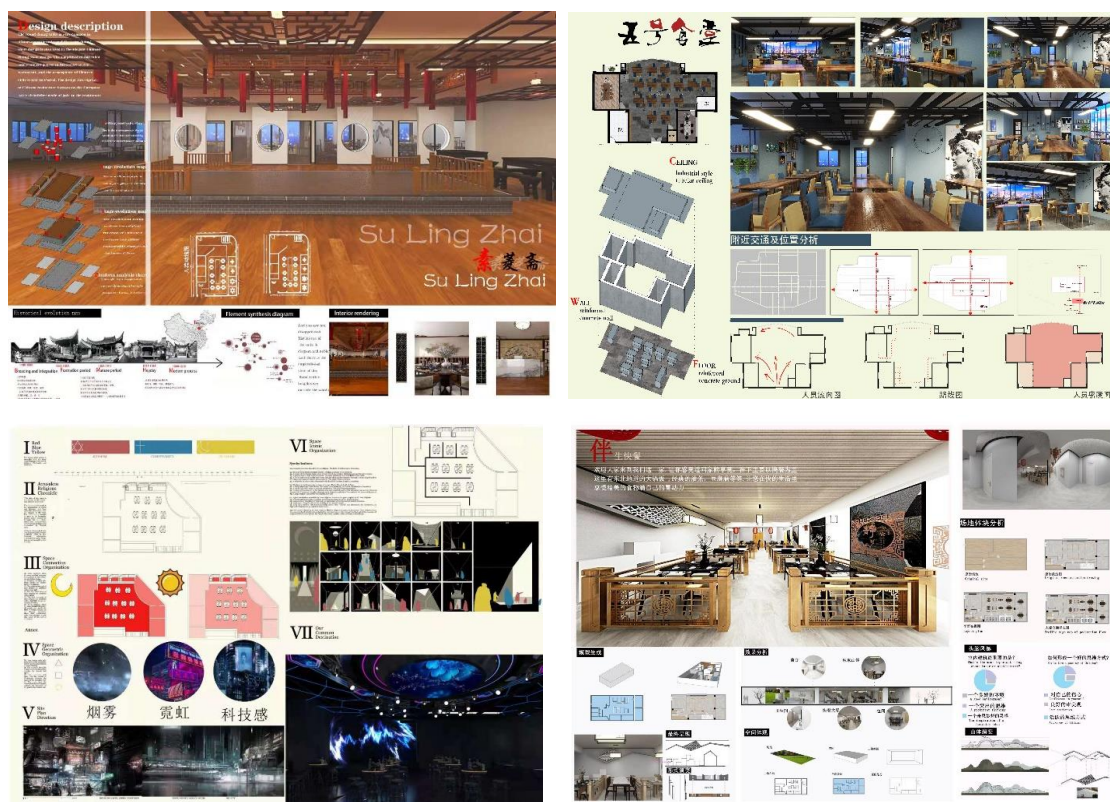


教研室研讨



学生课堂方案讨论

课程过程中，在原有专业知识讲解的基础上，增加了方案设计前期分析以及版式设计的比重，鼓励学生认真完成作业并积极投稿，取得了银奖 4 项、铜奖 3 项、优秀奖 1 项的成绩，教学方式方法改革取得一定效果。



学生课程作业展示

课程之外，程浩老师也积极辅导学生进行设计竞赛的准备，通过假期时间，丰富学生的设计能力和技法，在 2021 年 1 月智创杯国际设计锦标赛中取得学生组一等奖的好成绩，个人获大华杯全国设计作品大奖赛青年组一等奖。



2. 召开 2022 届毕业设计工作动员大会。2021 年 10 月 21 日下午，建筑与艺术设计学院公共艺术专业于 715 会议室，举行了 2022 届本科毕业设计开题报告动员大会。公共艺术全体毕业设计指导老师及 2022 届毕业生代表参加了动员大会。本次动员会的主持人宫景政主任对公共艺术专业毕业设计工作整体时间安排、毕业设计目的和意义、设计报告内容撰写与查重等方面做了详细的讲解。会后各毕业指导老师对于毕业设计的具体要求、设计报告撰写规范及毕业设计过程性分析、作品表达形式进行了细致的说明。毕业设计是对学校所学知识的全面总结和综合应用，也为今后走向社会的实际操作应用铸就了一个良好开端。本次动员大会的召开，让毕业生对毕业设计有了更深层次的认识，为毕业设计工作的顺利完成奠定了基础。



风景园林专业召开 2022 届毕业设计工作动员大会

◇ 设计艺术学院

1. 镇平县学院玉雕服务中心来我院进行考察交流。2021 年 10 月 17 日，金秋时节，镇平县学院玉雕服务中心主任孙国双、镇平县玉管委科长李政达、河南省玉雕大师刘晓波等一行来我院工艺美术专业进行考察交流。17 日上午由非遗教研室主任杨光昭领队先后参观考察了实地非遗教研室、工艺美术专业教室、玉雕实验室、玉雕展厅等地。17 日下午，设计艺术学院院长董小龙与镇平县学院玉雕服务中心主任孙国双进行会谈，双方就校企合作、校外实践教学基地建设、毕业生就业以及大师进校园等相关问题进行了交流。会后，双方一致同意河南省玉雕大师、高级工艺美术师刘晓波作为工艺美术专业专

任教师，并聘请其为河北美术学院教授。



2. 设计基础教研室顺利开展新生专业测试及阅卷工作。依据教育部《普通高等学校学生管理规定》（教育部 41 号令），按照河北省教育厅及河美教发〔2021〕1 号文件《河北美术学院关于做好 2021 级新生入学资格复查及学籍注册工作的通知》相关工作要求，为切实加强我校新生学籍注册管理，依法保护学生权益、确保招生公平公正，在 10 月 9 日上午，由我院设计基础教研室组织开展新生入学专业复查考试工作。



◇ 动画数字艺术学院

1. 第八届“学创杯”全国高校大学生创业综合模拟大赛河北省区动画学子斩获佳绩。2021 年 10 月 16 日，第八届“学创杯”全国高校大学生创业综

合模拟大赛河北省赛区选拔赛在线上举办。河北美术学院动画数字艺术学院三个小组九名同学通过校赛选拔进入本次省赛。三个小组分别斩获两个特等奖，一个二等奖。

“河美星空”队获得主体赛本科组特等奖。(姜仁峰、赵兴彪指导)

队长	队名	院校信息	组号	软件成绩	软件排名	软件折算	计划书折算成绩	总成绩	最终排名	获得奖项
孙一凡	河美星空	河北美术学院	B01	131.24	第1名	89	29.5	98.5	第1名	特等奖
郭楠	创业新希望队	美术学院	B14	128.23	第1名	69	24.5	93.5	第3名	一等奖

队长：孙一凡 队员：陈柏邑 岳玟岐

“月光”队获得主体赛高职组特等奖（赵兴彪、李巧指导）

组号	队名	队长	院校信息	打磨得分	专家打分	计划书得分	换算后最终得分	软件得分	软件折算分	总分	最终排名	获得奖项
D08	月光	王鑫宇	河北美术学院	100.0	90.33	93.231	30.5	130.03	69	99.5	第1名	特等奖
D06	月光	王鑫宇	河北美术学院	100.0	90.33	93.231	27	146.73	70	97	第2名	特等奖
D11	月光	王鑫宇	河北美术学院	100.0	90.33	93.231	20	130.23	66	96	第3名	一等奖
D04	月光	王鑫宇	河北美术学院	99.67	89.33	92.432	26	130.44	67	93	第4名	一等奖

队长：王鑫宇 队员：张佳含 郭思宇

“河美朝阳队”队获得主体赛高职组二等奖（李巧、杜改芝指导）

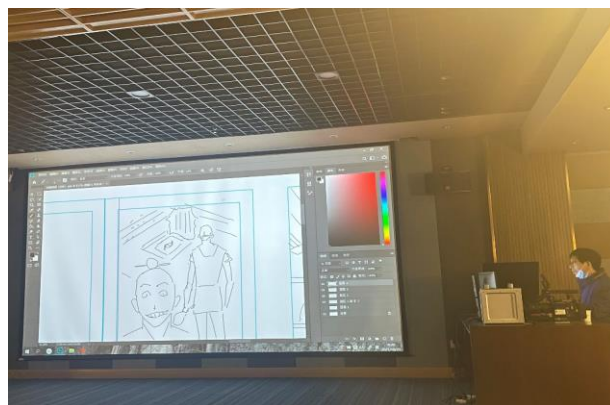
组号	队名	队长	院校信息	打磨得分	专家打分	计划书得分	换算后最终得分	软件得分	软件折算分	总分	最终排名	获得奖项
F20	无题队	王玲	河北软件职业技术学院	100.0	71.33	93.231	30.5	130.03	69	99.5	第1名	特等奖
F24	石像飞艇队	王玲	石家庄铁路职业技术学院	100.0	71.33	93.231	27	146.73	70	97	第2名	特等奖
F21	河美朝阳队	王玲	河北美术学院	100.0	71.33	93.231	20	130.23	66	96	第3名	一等奖
F05	A组小队	王玲	石家庄工业职业技术学院	100.0	71.33	93.231	26	130.44	67	93	第4名	一等奖
F15	碧云阁手	王玲	河北化工医药职业技术学院	100.0	71.33	93.231	20	130.23	66	96	第3名	一等奖

队长：付究易 队员：王玲 孙李飞

“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛是由高等学校国家级实验教学示范中心联席会经济与管理学科组主办的一项传统赛事。“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛为中国高等教育学会《2020 全国普通高校大学生竞赛排行榜》竞赛项目之一。该大赛旨在进一步深化高校创新创业教育改革，培养造就创新创业主力军，推动创新创业实验教学工作的的发展。通过这次大赛，我院学子无论是团队合作还是知识的运用都得到了很好的锻炼，并且取得骄人的成绩。在不久的将来，他们定能再创辉煌，扬帆起航。

2. 漫画家王晓东应邀举办漫画分镜头专题讲座。2021 年 10 月 20 日下午，应动画数字艺术学院漫画教研室邀请，漫画家王晓东在动画数字艺术学院达芬奇实验室举办漫画分镜头专题讲座。讲座重在提升漫画专业师生的专业水平，讲座由漫画教研室王坤主任主持，漫画教研室全体专任教师，部分学生参加。讲座内容主要分为四个阶段，首先，王晓东老师向大家做了简单

的自我介绍，展示了自己具有代表性的作品。其次，讲述了漫画的起源和发展、Manga 与 Comic、商业与同人等知识，并且对漫画的创作要点：设定、角色、分镜、故事结构等进行了相关的介绍，从具体创作形式上要注意好故事的起伏节奏。接着，关于漫画分镜创作，讲解了漫画中的格子、页、对页、视觉引导、页数规划、起承转合等，使大家对分镜有了更加深入详细的了解。最后，王晓东老师通过具体的实例操作为大家讲解了在漫画分镜中要注意的问题以及具体的创作过程，将自己的绘画技巧和绘画经验进行了详细的分享。本次的漫画分镜头专题讲座，为大家在漫画创作的画面表现和内容形式上带来了很大的帮助。开阔了漫画师生们的创作视野，激发了创作思维和兴趣，取得良好的教学效果。



◇ 影视艺术学院

我院师生在“首届河北省青年摄影艺术展览”中荣获佳绩。2021年10月13日，由中国高等教育学会摄影教育专业委员会指导、河北省摄影家协会主办的“首届河北省青年摄影艺术展览”在河北邯郸开幕。本届省青年摄影艺术展览征稿周期三个月，共收到投稿作品千余幅，最终入选作品105件。

我院教师崔飞飞、朱元杰及部分学生的摄影作品获得“青年摄影师奖”、“优秀摄影作品奖”、“视频短片奖”，成功包揽本届省青年摄影艺术展览的全部奖项。我院被河北省摄影家协会授予“先进单位”荣誉称号。中国摄影家协会副主席、河北省文联副主席、河北省摄影家协会主席杨越峦充分肯定了我院师生的获奖作品。中国文艺评论家协会视听艺术委员会委员、河北省摄影家协会副主席赵宇，河北省摄影家协会副秘书长李素清等摄影界领导勉励我们要继续努力、开拓创新，争当河北摄影发展的“未来因子”。“河北省青年摄影艺术展览”是河北摄影摄影家协会举办的品牌活动展，是我省青年摄影师创作成果的大检阅，代表我省青年摄影的最高水平。本届省青年摄影艺术展览也是检验我院专业水平和展示实力的重要平台。



◇ 基础教学部

组织河北省高等学校 2021 年“世纪之星”外语演讲大赛河北美术学院初赛评比。10 月 6 日至 10 月 15 日，我部外语教研室组织我院学生参加河北省高等学校 2021 年“世纪之星”外语演讲大赛河北美术学院初赛。由于疫情影响，此次大赛采用线上形式组织。本、专科共计 40 余名学生参加此次比赛，以 Red Star Over China（红星照耀中国）为主题，庆祝中国共产党建党 100 周年。10 月 15 日由外语教研室副主任刘山峰老师组织，外语教研

室全体教师参加评选出，河北美术学院“世纪之星”演讲比赛前三名：第一名赵薇老师指导的学生 206509 高瑞笛；第二名赵桂珍老师指导的学生 206408 宁可；第三名孙新娟老师指导的学生 212006 朱天琦，且第一名和第二名同学推荐参加河北省复赛。此次比赛不但丰富了我院外语教学，学生也利用自己的专业知识和英语知识展示了我院学生的风采。



✧ 思想政治理论课教学科研部

扎实推进“四史”教育融入思想政治理论课教学。为扎实提升我校思想政治理论课教师队伍将“四史”教育融入教学的能力和本领，增强我校“四史”教育融入思想政治理论课教学的实效性，学校统一为全体思政课教师订购并下发了“四史”教材，用于教师自学、教研和集体备课环节。参考书目下发后，各任课教师积极开展了“四史”案融入的集体备课和教研活动。



◇ 国际学院

开展“游红园、学党史”主题活动。国庆节之际，国际教育学院留学生的中国文化概况的课程开展了“游红园、学党史”主题活动。国际教育学院境内来自 13 个国家的 29 名留学生，国际班 191101 班 12 名中国学生及国际教育学院留管人员、汉语老师参加了本次活动。

通过实地参观红色文化园，用社会实践和文化体验对国际班留学生进行爱国主义教育，让大家在潜移默化中认识中国国情，提高文化认同。留学生们手持中国国旗，在红色文化园内抗日战争爆发标志地“小卢沟桥”前走过，本次活动拉开了帷幕。在参观新乐抗战英雄雕像时，三位外国留学生踊跃地用中英文行了人物讲解。观摩抗战英雄雕像了解抗战英雄的故事，是我们对先烈的缅怀，提醒着我们珍惜当下，展望未来。接着参观了中共一大会址情景园，了解到中国共产党的诞生是历史的必然；通过参观中国共产党的“产房”红船，身临其境地感受了建党历程的艰苦卓绝，进一步理解了“红船精神”的深刻内涵。本次活动将党史教育覆盖到留学生，引导留学生进行实地文化体验，有助于他们深刻认识中国共产党成立的伟大历史意义，切身感悟中国共产党带领中国人民所取得的历史性成就，同时也鼓励留学生将切身体会介绍给更多的人，为增强知华、友华力量起到了积极作用。此次活动缓解了疫情防控常态化期间留学生的学习压力和心理压力，促进了师生、同学间的沟通交流，增强了师生间的凝聚力。

